

Meget af Torben »Træsko« Pedersens tid går med regnskaber, og derfor er selvvandingen af blomsterne i haven en god løsning. er næsten usynligt, og blomsterne ser ud til at trives med det.



En lille have med m

Cirkusrevyens ejer Torben »Træsko« Pedersen bor mere end halvdelen af året på Bakken. Her nyder han sin lille have fyldt med blomster – når han har tid. For sommer-sæsonen er hæsblæsende travl

AF KAREN FREDSLUND ELLEGAARD
FOTO: STEVEN ACHIAM

S et ude fra Dyrehaven er Torben Pedersens hus på Bakken bare et langt, rødmalet stakit i profilbrædder, som snor sig en smule ud og ind i det ene hjørne af forlystelsesetablissementet ved Cirkusrevyens store telt. Udenforstående kan ikke se, hvad der gemmer sig bagved, og navnet Torben Pedersen siger ikke de fleste noget. Men hvis man tilføjer Torben »Træsko« vil mange nikke genkendende. Knap så mange ved, at manden er Bakkens største teltholder med 16 selvstændige forretninger, hvoraf Cirkusrevyen er den mest kendte. Cirkusrevyen spiller hvert år fra slutningen af maj til omkring september og er Torben Pedersens største forretning.

»Der er plads til 1300 personer i teltet, og denne sæson bliver det til 120 forestillinger, som ses af ca. 156.000 tilskuere. Et par dage efter premieren var der en enkelt

aflysning, da Lisbeth Dahl havde mistet stemmen. Forleden blev vi en halv time forsinket på grund af problemer med det tekniske udstyr,« oplyser Torben Pedersen.

Næsten født på Bakken

I år er det 25 år siden Torben Pedersen sammen med seks andre investorer overtog Cirkusrevyen, som økonomisk fuldstændig var kørt ned. Hurtigt købte han de andre ud og overtog selv hele Cirkusrevyen. Han engagerede Lisbeth Dahl som kunstnerisk leder og gjorde i løbet af ganske få år Cirkusrevyen til en succesfuld forretning. Cirkusrevyen har eksisteret i 75 år og Torben Pedersen har været med i 25 år – altså en tredjedel af Cirkusrevyens levetid.

Torben Pedersen liv er på Bakken. Her er han »næsten« født, og han elsker stedet, selv om han og hans kone Sanne har hus i Klampenborg, sommerhus i Hornbæk og bolig i Spanien. Men det er Bakken som står

hans hjerte nærmest. Han bor her også den største del af året.

Inde bag Cirkusrevyens store telt ligger godt skjult flere små gule- og rødmaledede træhuse opført i profilbrædder med røde- eller hvidmalede vinduer. Et af de gamle huse, som stammer helt tilbage fra 1930'erne, da Cirkusrevyen opstod, er omklædning for skuespillerne. Et andet hus er møbleret med borde og stole, hvor medarbejderne spiser sammen på dage med to forestillinger. Imellem husene er der en overdækket gård med borde og kulørte lamper, hvor man kan sidde og slappe af.

Bor småt privat

Dette lille sammensurium af små bygninger er forlænget med en gang til det næste hus, hvor privatboligen starter. Her bor Torben Pedersen sammen med sin kone og den ene af sine to voksne døtre.

»Privat bor vi småt,« siger Torben Pedersen.

»Husene er gamle og helt tilbage fra 1935 og bygget i træ. Det, vi frygter mest, er ildebrand. For et par dage siden havde vi faktisk en lille brand, da der var kortslutning i udsugningen.«

Mange blomster

Ude bagved den vinkelbyggede lille have med terrasse, som er fyldt med blomster. Bag det rødmaledede stakit knejser Dyrehavens og Dyrehavsbakkens høje, grønne trækrone sig. Tidligere var der græsplæne i haven, fortæller Torben Pedersen, men den blev af praktiske grunde sløjfet og er i dag erstattet af fliser. Langs det høje stakit ud mod Dyrehaven står rækker af blomster i potter og krukke. Her er en blomsterkrukke med den lave Bacopa med sine hvide blomster. Ved siden af står en blå hortensia. Purpurvingen eller Tibouchina blev købt, fordi »de blå blomster er så flotte«. Der er lavendelplanter, som snart springer ud med deres blåviolet blomster.

Den blå Campanula, klokkeblomsten, er en taknemmelig plante, der blomstrer hele sommeren. Den står ved siden af havens lille oliventræ, som præsterer ganske få sorte oliven. Pæonen blomstrer lige nu med sine store og fyldige blomster i dybrøde farve. Efeu er her naturligvis også ved siden af flere rosenplanter. Skønnest af dem alle er rosenbusken Claire Renaissance med sine velduftende sart-rosa blomster. Altankasserne foran husets terrasse er fyldt med blå og blå-hvide stedmoderblomster, som ser ud til at trives overmåde godt. Gule stedmoderblomster står nede på fliserne ved terrassen.

»Man kan godt være en »rod« selv om man har have,« er bare et af den række af små ordspil, som Torben Pedersen ikke kan nære sig for at komme med.

»Hvor der er bakke, er der Dahl,« supplerer han, mens han kigger ud over den kuperede dyrehave og med hentydning til samarbejdet med Lisbeth Dahl, samtidigt med at han snuser til si-



Erhvervsfolk i haven



Torben »Træsko« Pedersens liv er på Bakken. Her er han »næsten« født, og han elsker stedet, selv om han og hans kone Sanne har hus i Klampenborg, sommerhus i Hornbæk og bolig i Spanien. Men det er Bakken som står hans hjerte nærmest. Han bor her også den største del af året.



Blå Bog Torben »Træsko« Pedersen

Torben Pedersen er opvokset på Bakken, hvor hans forældre ejede restaurant Skovly.

Da han var færdig med skolen, ville han prøve kræfter uden for Bakken og fik læreplads i en købmandsforretning i Buddinge. Han købte forretningen, da han fyldte 21 år. Efter et par år søgte han større udfordringer og købte som 24-årig sin første forretning på Bakken, restaurant Ved Linden.

Siden har han erhvervet yderligere 15 andre forretninger – herunder gynger og karruseller, spil, restauranter og Cirkusrevyen i 1984.

Torben Pedersen er største teltholder på Bakken i dag, og han er den eneste teltholder med rigtig telt.

Træsko-tilnavnet fik han af afdøde journalist Peter Storm, som fik øje på ham og hans legendariske træsko.

Børsen Fakta Dyrehavsbakken

- Dyrehavsbakken, i daglig tale Bakken, i Dyrehaven nord for København er verdens ældste eksisterende forlystelsespark.
- Bakken er Danmarks næststørste turistattraktion med 2,6 millioner besøgende om året.
- Dyrehavsbakken var i slutningen af det 15. århundrede markedsplads. Begyndelsen var i 1583, da den navnkundige Kirsten Piil opdagede en vandrige kilde i Kongens Dyrehave. Kilden blev hurtigt kendt, og folk valfartede til kilden, som blev tillagt helbredende kraft – især omkring sankthans. Sammen med Kirsten Piils kilde var området igennem århundreder et yndet udflugtsmål for specielt københavnere.
- Om sommeren slog gøglere deres telte op på markedspladsen. I dag er der 33 kørende forlystelser og en friluftsscene.
- Bakken er også hjemsted for Cirkusrevyen, der begyndte i 1935. Dyrehavsbakkens organisation er speciel.
- Strukturen med selvstændige teltholdere organiseret i en teltholderforening med paraplyelskabet A/S Dyrehavsbakken kendes ikke i andre forlystelsesparker.

ange blomster

ne stedmoderblomster i den ene af altankasserne.

»Min kone og jeg holder meget af at sidde ude i vores have og nyde alle blomsterne. Vi holder meget af, at her ser pænt ud. Vi er glade for vore blomster, men tidsmæssigt er det svært at passe dem. Derfor har jeg fået installeret selvvandning af blomster. Det er nødvendigt, hvis vi er væk et par dage, eller der er meget sol og tørke.«

Selvvandning

Torben Pedersen står selv for vandningen. Han peger på de sorte slanger, som løber på jorden fra den ene blomsterkrukke til den anden.

»Der er timer på, så vi kan stille den efter årstiden og vande blomsterne i det antal minutter, som vi har sat systemet til.«

Selvvandingsystemet er næsten usynligt, og blomsterne ser ud til at trives med det.

»Vi levet et hektisk liv herude i hele sæsonen,« fortæller Torben Pedersen.

»Der er meget, der skal ordnes før sæsonstart, når vi har så mange forretninger. Derfor flytter vi ud på Bakken allerede i marts.

Når prøverne til Cirkusrevyen begynder, går det virkelig hurtigt. Man ved aldrig, hvad dagen bringer, fordi der hele tiden sker ændringer i programmet. Nogle af teksterne kommer meget sent inden premieren, og så er der pres på. Nogle gange bliver et nummer kasseret lige inden vi starter, selv om alle kostumer er syet. Selvs er jeg først revyen få dage før premieren, hvor der ofte er mange nerver på. Sådan er det – år efter år. Men det er også det, som gør det så spændende at bo herude. Når Cirkusrevyen kører, præsenteres de enkelte numre så hurtigt efter hinanden, at der ikke er tid for skuespillerne og danserne at skifte i garderoben. Det må foregå i den store bar bag scenen, hvor publikum kan købe drinks i pausen. Her står Torben Pedersen selv i baren hver aften, og han er en af de hurtigste til at ekspedere.

»Livet her er uforudsigeligt – det er sjovt og det er spændende. Man ved aldrig, hvordan det går, eller hvordan dagen bliver. Det er helt anderledes med Cirkusrevyen end med de andre forretninger. Meget af min tid går

med regnskaber, og derfor er selvvandningen af blomsterne i haven en god løsning. Uanset hvor hurtigt tingene sker, ved jeg, at blomsterne får det vand, som de har behov for.«

Torben Pedersen betegner sig selv om et menneske med »ild i rumpetten«. Han holder sig i form ved at løbe syv og en halv kilometer hver anden dag i Dyrehaven. Engang fuldførte han et maratonløb i Berlin.

»Nu rammer man jo ikke mere muren i Berlin, for den er revet ned,« er sidste ordspil fra direktørens mund, som engang imellem også kalder sig købmand. Et nyt maratonløb frister ham dog ikke, siger han, mens han tager en kort slapper i havens store hængekøje, som var en gave til hans 60-års fødselsdag sidste år.

karen.ellegaard@borsen.dk

Leveres i: White Pine / Douglas Fir / Western Red Cedar

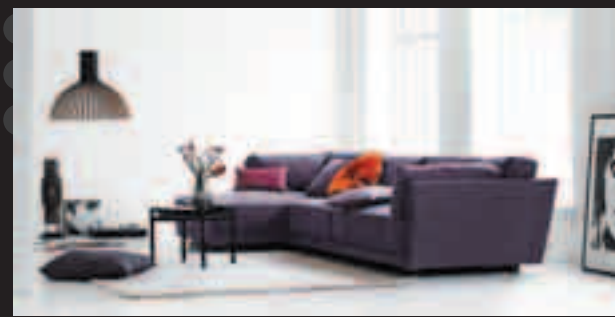


Individuelt byggeri til det helt personlige behov.

Kontakt os for fremvisning overalt i Danmark.
+45 9745 4044



Caroline E.



STOR EILERSEN Udstilling
eilersen 20 sofaer på lager
www.caroline-e.dk - Usserød Kongevej 18 - 2970 Hørsholm - Tlf. 45 79 12 10