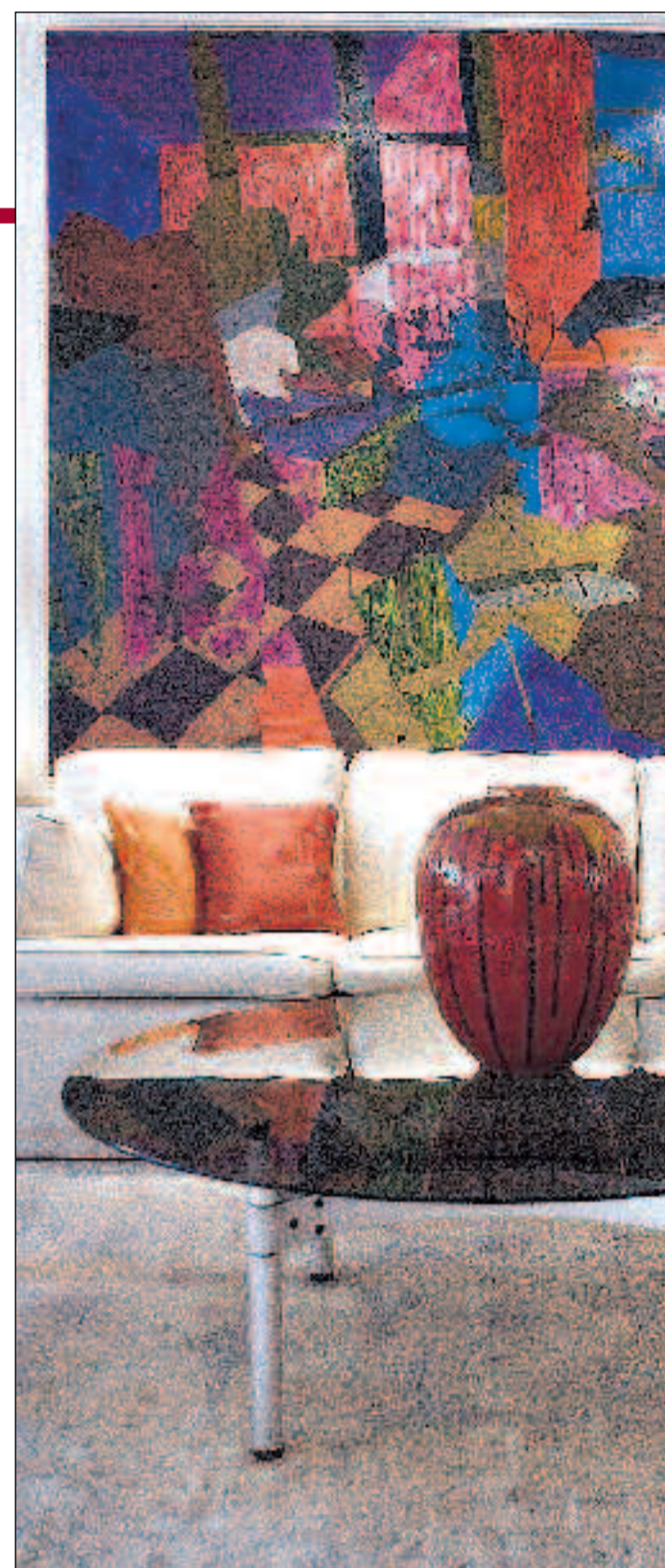
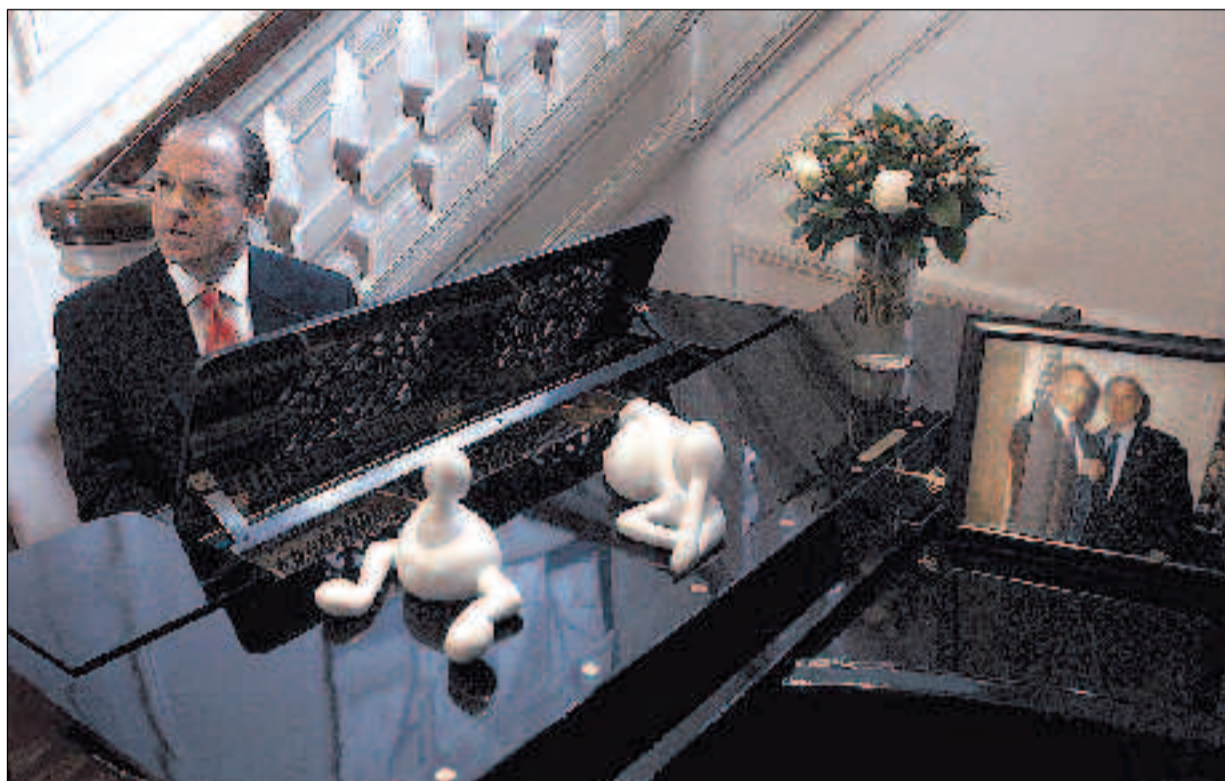


Billedet med keglerne er af Mikkel Niemann, og maleriet er udlånt af Galleri Weinberger.



Monica Ritterbands små runde skulpturer er med på en lytter, når den amerikanske ambassadør James P. Cain slår tonerne an til Beatles-melodien »Let it be«. På fotografiet veksler præsident George W. Bush og James P. Cain håndtryk.



Dansk kunst på amerikanske vægge

Den amerikanske ambassadør James P. Cain er også ambassadør for dansk kunst. For første gang vises en lille udstilling med moderne dansk kunst i ambassadørboligen

TEKST KAREN FREDSLUND
ELLEGAARD / FOTO: THORKILD
AMD I CHRISTENSEN

USA's ambassadør i Danmark, James P. Cain, har altid foretrukket traditionel kunst. Indtil nu. En lille udstilling med moderne dansk kunst i ambassadørens private bolig »Rydhave« nord for København har vakt hans interesse for abstrakte malerier.

Da ambassadøren og hans hustru Helen sammen med deres to døtre, Cameron og

Laura, i august sidste år rykkede ind i ambassadørboligen, flyttede de ind i en smuk møbleret bolig. Men væggene var tomme.

Der var naturligvis allerede tænkt på udsmykningen hjemmefra via »Art in Embassies«, et amerikansk kunstprogram hvor amerikanske kunstnere får mulighed at udstille i udlandet. Blot ville der gå relativ lang tid, inden værkerne ankom til Danmark.

Sammen med ambassadørens assistent Bradley E. Hester og mag.art. Andreas Rude fra kultur- og presseafdelingen fik James P. Cain

idéen til i mellemtiden at henvende sig til danske gallerier for at undersøge mulighederne for udlån af dansk kunst til de amerikanske vægge i ambassadørboligen. Andreas Rude kontaktede en række københavnske gallerier, og det kom der et godt samarbejde ud af. Tre gallerier: Galleri Weinberger, Galleri Susanne Ottesen og Galleri Christina Wilson har udlånt værker fra 12 danske kunstnere og to herboende amerikanske. Desuden har yderligere et par kunstnere udstillet glas og skulpturer samt træsnit.

»Billederne er abstrakte og malet af unge kunstnere,« fortæller James P. Cain. »Det er helt nyt for mig at have den slags billeder på væggen. Men i løbet af den tid, vi har haft dem hængende, er jeg blevet mere og mere glad for dem,« siger ambassadøren, som gerne indrømmer, at et par af malerierne føler han noget helt specielt for.

Stilen i den klassisk indrettede ambassadørbolig passer fint til den moderne kunst. De to ting klæder ligefrem hinanden. Et stort maleri i stærke farver af Kaspar Bonnén har fået en hel væg for sig

selv og giver rummet karakter. På flygelet ligger små runde skulpturer af Monica Ritterband, og i biblioteket har den ene af to amerikanske kunstnere fået plads. Selv ambassadørens ældste datter Cameron på 16 år har følt sig inspireret og er lige nu i gang med at male et billede af Frihedsgudinden i New York.

Værker til salg

»Sidste år havde vi omkring 7000 gæster hos os,« fortæller James P. Cain. »Jeg fortæller altid vore gæster, at de udstillede værker er til salg. Flere af malerier er solgt, og så sent som i går kom en af kunstnerne for at hente et billede.«

»For nogle måneder siden skulle vi have et vigtigt besøg. Aftenens betydningsfulde gæst var CEO for Microsoft Corporation, Steve Ballmer. Vi skulle have en »formal dinner« for 28 gæster. Jeg var langt fra glad, fordi væggene i boligens mest betydningsfulde og smukkeste rum – spise-stuen – var alt for tomme. Bradley, min personlige assi-

NEW ENGLAND



POLO RALPH LAUREN

BOSS
HUGO BOSS

UDSALG

Habitter	15-70%
Jakker	15-70%
Jeans	20-50%
Sko	50%



ARMANI JEANS

PAL ZILERI

Lyngby Storcenter 95 - 2800 Lyngby - tlf 45888203



CERTINA
SWISS TIME MAKER 1985

Urmager
HENRIK WERNER
Hellerup

Hellerupvej 3 - tlf. 39 61 04 15
www.henrikwerner.dk

Alle typer reparationer udføres på eget værksted



Kaspar Bonnén's store maleri i stærke farver hører til et af ambassadørens favoritter på udstillingen. Udlånt af Galleri Christina Wilson.

stent, som tidligere arbejdede i Det hvide Hus, havde et forslag, som måske kunne løse problemet.«

James P. Cain ser hændelsesforløbet for sig, og udbryder: »Great story! Vil du høre den!« spørger han og er tydeligt begejstret og brænder efter at fortælle historien om, hvordan spisestuen fik sine malerier. Lige nu sidder vi i havestuen ved siden af spisestuen, hvorfra der er udsigt til swimmingpoolen på den udendørs terrasse og bagved en grøn parklignende have, der strækker sig så langt øjet rækker.

Historien

»Brad mødte kunstneren Anette Holmberg ved en privat sammenkomst en lørdag aften for nogle måneder siden,« fortæller ambassadøren. »Middagen skulle finde sted den følgende torsdag. Jeg var i USA og kom tilbage mandag. Brad fortalte om den fantastiske kunstner han havde mødt, og han opfordrede mig til at besøge Anettes studie for at se hendes arbejder. Allerede tidligt mandag formiddag ringede Brad til Anette, og sammen med to livvagter ankom vi til hendes atelier i en baggård til Dronningens Tværgade i København. Jeg kunne med det samme lide hendes arbejder og ville vælge et par stykker,« siger James P. Cain.

»Allerede samme eftermiddag var Anette ude i ambassadørboligen for at se rummet. Og så gik hun i gang. Hun blev inspireret af

stedet, kiggede på væggene, rummet og omgivelserne. Fra mandag eftermiddag til torsdag eftermiddag arbejdede hun i døgn drift og skabte disse tre meget smukke malerier specielt til vores spisestue. De er »fabulous« og perfekte til rummet. Jeg håber, at vi får lov til at have dem hængende i lang tid,« konkluderer James P. Cain.

Om sine malerier forklarer Anette Holmberg, at spisestuen med dens blankpolerede møbler, prismekroner og Flora Danica-tallerkner udstillet i vitrineskabet trængte til modvægt i et rått udtryk. Fortolkningen af havet udenfor vinduerne, prismekronerne og lysindfaldet i stuen fra parken udenfor har hun samlet i sine tre malerier i et abstrakt udtryk, som matcher stuen perfekt.

Med stige og boremaskine fik Anette Holmberg hængt malerierne op lige inden gæsterne ankom. Og da Steve Ballmer indtog middagen i ambassadørens bolig, var malingen endnu ikke tør. Men han opdagede det ikke!

ellegaard@news2.dk



James P. Cain og maleren Anette Holmberg foran hendes malerier i spisestuen.

Kunstnere i ambassadørboligen:

- Kaspar Bonnén
- Mette Winckelmann
- Majbritt Ulvedal Bjelke
- Lone Arendal
- Maja Lisa Engelhardt
- Torben Ebbesen
- Mikkel Niemann
- Anette Holmberg
- Cathrine Lee, skulpturer
- Rolf Hanson og Kehnet Nielsens værker er igen returneret til galleriet.
- De to amerikanske kunstnere er Michael Goldberg og Linda Levit
- Desuden er en række glasting udlånt fra Glasmuseet i Ebeltoft.

Udveksling af kunst

»Art in Embassies« er et kunstprogram fra 1964 støttet af den amerikanske stat. I USA har kunstnere, gallerier og museer indvilget i at udlåne kunst til udstillinger på ambassader og private ambassadørboliger verden

rundt. Sammen med en kuratoren i State Department vælger ambassadøren selv sit tema og de malerier, som skal vises i udlandet. Det tager ca. ni måneder at organisere et program, og James P. Cain regner med, at han i løbet af

august modtager de amerikanske værker. Udstillingen vil vise en ligelig fordeling af danske og amerikanske værker, ca. 30 i alt fordelt på boligens otte rum. Værkerne kommer fra North Carolina, hvor ambassadøren er født.

ALEA - TAYLOR MADE SHIRTS

GARODKIN
Godthåbsvej 61 • 2000 Frederiksberg • tlf.: 3887 4721
www.garodkin.dk • paul@garodkin.dk

Den naturlige søvn
Hästens
sedan 1852

Drømmer du om en skøn seng?

Sheraton
Sheraton er en kontinental seng for dig med høje krav til sovekomfort. Vi skaber Sheraton helt i hånden i skønne naturmaterialer.
Sheraton 180x200 inkl BJ,
63.010,-
Fra 27 kr. per nat i 48 mdr.

Comfortable
Hästens Comfortable er trinløst justerbar i en hvilken som helst position, du ønsker. Findes med eller uden massage.
Comfortable 90x210 inkl BJ,
28.350,-
Fra 24 kr. per nat i 48 mdr.

Excel
Krølhår er naturligt slidstærkt, blødt og smidigt. Excel er en naturligt skøn og holdbar seng.
Excel 90x200 inkl BJ, **16.220,-**
Fra 14 kr. per nat i 48 mdr.

Autoriseret Hästensforhandler

Frederiksberg
Hästens Concept v/Anton Dam Møbler tlf. 33 24 22 17

Rødovre
Hästens Concept v/Hästens Store Rødovre tlf. 36 72 00 40

Amager
Hästens Concept v/DesignHuset tlf. 32 64 00 40

www.hastens.com

Samtlige ovenstående månedsomkostninger og omkostninger pr. nat er rundet op til nærmeste krone, så de reelle omkostninger kan være lavere. I månedsbeløbet indgår også stiftelsesprovision på 3% min kr. 750 som tillægges lånet. Den pålydende rente udgør 9,99% p.a. svarende til en nominal rente på 10,46% p.a. Ved et lån på kr. 25.000 vil de sml. kred. omk. udgøre flg. i henholdsvis kr og 1% 12 md. kr. 2.165 / 16,77% p.a. - 24 md. kr. 3.511 / 13,76% p.a. - ved 36 md. kr. 4.906 / 12,72% p.a. - 48 md. kr. 6.343 / 12,19% p.a.